

Emperyalizme ve kapitalizme karşı savaşmayı uygun gören bir doktrini işleyen insanlarız.

SÖMÜRÜCÜLÜĞE KARŞI

# SAVAŞ

ONBEŞ GÜNLÜK TOPLUMCU GAZETE

Yıl : 2 Sayı : 75 1 Ağustos 1967 Fiatı : 50 Kuruş

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni: ATTİLÂ AŞUT

Sorumlu Yönetmeni : ERDOĞAN GÖNÜLLER

Yönetim Yeri : Uzunsokak Cad. No. 3, Kat: 3

Yazışma adresi : P. K. 80 - TRABZON

Baskı : "Hâkimiyet" Basımevi


# "ÇETİN ALTAN'LAR TÜKENMEZ!"

## Gençlik kuruluşlarının dağıttığı bildiri üzerine bazı derneklerin memur niteliğindeki başkanları «karşı bildiri» yayımlayarak gençleri suçladı !

**ÇETİN Altan'ın dokunulmazlığının kaldırılması, bütün yurtta olduğu gibi, ilimizde de sert tepkilere yol açmış, gençlik kuruluşları, yayımladıkları bildirilerle A.P. iktidarını suçlamışlardır.**

Bu arada T.M.T.F Trabzon Yürütme Kurulu, K.T.Ü. Mimarlık Talebe Cemiyeti, K.T.Ü. Fikir Kulübü, Trabzon Devrim Ocağı ve İ.T.Ü. liler Fikir Kulübü tarafından bastırılıp dağıtılan «Çetin Altan'lar Tükenmez!» başlıklı ortak bildiri, siyasî polisin isteği ile toplatılmış, bildiriyi imzalayan ve dağıtan öğrenciler, yaka-paça sürüklenerek Emniyet Müdürlüğüne götürülmüşlerdir. Sorguları yapıldıktan sonra serbest bırakılan gençler, bildirilerin usulsüz toplandığını ileri sürmüşlerdir.



ÇETİN ALTAN

### A.P.'Lİ ZORBANIN YENİ MARİFETİ

Bildiri dağıtılması sırasında, Üniversiteli gençleri sopa ile kovalıyan A.P.'nin «işsiz-güçsüz» takımından «meşbur» Ferhan Eyüboğlu, kendisine müdahale etmek istiyen T.İ.P. eski İl Başkanı, İnşaat Mühendisi Mahmut Doruk'u yüzünden yaralamıştır. Mahmut Doruk bir hafta rapor almış ve A.P.'li zorbayı Mahkemeye vermiştir.

Bilindiği üzere, bu, Ferhan Eyüboğlu'nun T.İ.P. yöneticilerine üçüncü fiilî saldırısıdır.

### SAĞCILARIN «İHTAR»I!

Üniversiteli öğrencilerin büyük yankı uyandıran ve olaylara yol açan bildirisinden iki gün sonra, Komünizmle Mücadele, İlim Yayma, Okul Yaptırma, Köy Kalkındırma gibi sadece adları olan bilinen dernekler bir «İhtar Bildirisi» yayımlayarak gençlere gözdağı vermek ve Mahkemeyi etki altında bulundurmak istemişlerdir.

Savcılığın, bu «karşı bildiri»ye imza atanlardan bir kısmının memur olmasını dikkate alarak kovuşturma açması beklenmektedir. Bildiride gençlere hakaret edilmekte ve Çetin Altan'ın dokunulmazlığının kaldırılması alkışlanmaktadır.

## Çöpçülerin Sesi

Ne kaldı be belediye başkanı
Sana bir ders vermemize ne kaldı?
Senin o cop ile vuran kanunsuz
Ellerini kırmamıza ne kaldı?

Çalıştık, eyledik şu kadar sene
Bir dilim ekmeğe muhtacız gene
Seni yüksek adaletin önüne
Sürüm sürüm sürmemize ne kaldı?

Kimimiz tırnaktan, kimimiz candan
Kopup geldik her birimiz bir yandan
Senden ve de senin gibi olandan
Bir-bir hesap sormamıza ne kaldı?

İstanbul-Ankara yürü ha yürü
Süpürge peşinde ömrünü sürü...
Yüzümüze savurduğun küfürü
Suratına vurmamıza ne kaldı?

Arala kapalı gözünü uyan
Az değil, çoğaldı bizleri duyan
Belirtisi ucun ucun başlıyan
Gerçek bir gün görmemize ne kaldı?...

**ÂŞIK İHSANÎ**

# Jetler Ve Köylüler

Oğuz KOYUTÜRK

Her sabah birinci sahifesini Hamido, Koçero ve benzeri en ilginç cinayet haberleri ile süsleyerek kazanç sağlıyan çok satışlı bir İstanbul gazetesi, bu kez beyin yıkama usulüne, «Evinden Çıkıyor» diye bir başlık atarak, sözde bir Anadolu gerçeğine değinmiş! Burada kocaman bir resim ve resmin altında da şöyle bir yazı var: «Karların altında kaybolmuş Şavuta köyünde bir ev ve evin içine ışık veren aynı zamanda kapı olarak kullanılan damdaki oyuktan çıkmaya çalışan bir köylü.»

Bazan kapitalistlerin gözü öylesine dönüyor ki, pis satışları uğruna, bir memleket yarası da olsa, buldukları en ilginç yazı ve resimleri gazetelerine koymaktan çekinmiyorlar. Burada gösterilen o zavallı köylü ile, örneğin sigara içen ayı veya keman çalan bir sirk maymunu arasında hiçbir fark yok bizce. Adamlar böyle düşünüyorlar, böyle gazetecilik yapıyorlar. Ve biliyorlar ki, şartlı olarak yetiştirdikleri okuyucu, sabahleyin kalkınca o köylü resminin dramından çok, bu yaşama hüneri ile ilgilenecek ve bunu kesik başlı Nurten'in acıklı serüveniyle karşılaştıracaktır. Yoksa, Şavuta köyü nire, bu insanlar kim?.. Kapitalist emindir, okuyucuları bunları düşünmeyecek, sadece ölü gözlerle o resimlere bakacak ve geçecektir. İşte bizim gazete patronları işi bu derece azıttı! Daha kimseden korkuları kalmadı. Halkın sırtında, halkın çilesini bile kendilerine sermaye yaparak yaman bir oyun oynuyorlar Türkiye'de. «Evinden çıkan adam», yahut «sigara içen ayı»... Yaz yazabildiğin, uyut uyutabildiğin kadar bu zavallı halkı. Bakalım düdüğün daha kaç yıl ötecek. Ve sen daha kaç yıl harabelerde uğursuz baykuşlar gibi tüneyeceksin.

Bu tutum, bizce halk düşmanlığının en tipik bir belirtisidir. Halkı hiçe sayan, halkın uyuşukluğunda onun beynini daha da yıkayarak, onun sefaletini bir ayı sergisine çeviren bu en alçak kapitalist tutuma lânet olsun! O zavallı resim ve yazılara bakarken içimden ürpertiler geçirdim. Bakınız sabah çayında okuyucularına hoşça vakit geçirtmek için hazırlanmış bu yazıda dünyanın ne ilginç haberleri vardı: «Dünya ile irtibatı olmayan 350 kişilik köyde, bir ayda 12 çocuk boğmacadan öldü-Hakkâri'nin Şavuta köyünde evler mağara oyuklarında yapılmış ve köylüler radyo nedir bilmiyorlar. Köyde Türkçe konuşan sadece iki kişi var. -Hakkâri ile Şavuta köyünü birbirinden ayıran Zap suyunu aşabilmek için karda kışta muhakkak soyunup suya girmek ve akıntıdan kurtulmak için de köylülerin çekeceği bir ipi bele bağlamak gereklidir.-Köylü 20 yaşına varana dek şehir, kasaba nedir bilmez, ancak askere gideceği vakit ilçeye ve ile iner. Askerliği sırasında Türkçe öğrenir, terhisten sonra köye dönünce bunu da unutur. Şavuta'ye Jandarma hariç-o da pek nâdir-dış dünyadan hiç kimse git memiştir. Tabiî ki Şavuta'da okul da yoktur. Burada köylü'ler güneşle kalkar, gün batımında da yatar. Tek eğlence, arada bir üzerlerinden geçen Türk jetlerini seyretmekten ibarettir.»

Sonra reklamlar geçidi. Almanya'da bir Türk işçisinin lotto sah tekârlığı ve Türkiye'de 1967 güzellik müsabakaları... Arkadaşları ile Kayseri'ye giden Feyzioğlu da yolda, «Yaşa, varol mücahit» diye karşılanmış! Acaba bu haberlerden hangisi daha ilginç? Sanırım okuyucu o haftaki pazar keyfinde en yüksek puvanı Şavuta köyüne verecektir.

Jetler ve Şavuta köylüleri....

Gözü dönmüş kapitalistler, istedikleri kadar bu halkı uyutarak, onun yoksulluğunu gazetelerin de «sürüm yolu» haberler olarak versinler ve bu çilekeş milletle alay edip keselerini doldursunlar, bizim gene de bu rezillik ve halk düşmanlığı karşısında sinirlerimize hâkim olarak, «Evinden çıkan adam»a derin derin düşünmemiz ve gelecek günler için bilenmemiz gerek. Bunu unutmayalım.


**Türkiye'de Türkü Geleneğini Değiştiren Bir Olay :**

**ÂŞIK İHSANÎ**

**Dört şiirini plâğa okudu!**

1 — YAZACAĞIM, 2 — YAKINDIR,
3 — GELEN VAR, 4 — BALTA

**"AŞKIN PLÂKLARI" SUNAR**

İHSANÎ'yi seven bütün dostlara duyurulur.


**anadolu çocuklarının ünleyişi :**

**anacığım**

gel, bir şeyler soracağım.
-güneş batmak üzere-
getir artık kör koyunu
senin karnın açken
olur mu onun karnı tok?

anacığım! nerde yırtıldı
bu giysin?
o çalıyı keseceğim, söyle!
niye ayakkabının ökçesi
yok?
altı delik
biri başka.?

ne düşünüyorsun ana?
yoksa kör koyun mu hasta
ölürse kurban kesmiyecek
miyiz bu yıl?
hadi ana satalım bunu..
bana pontir, kepe, giyecek ederiz
sana da dastar..

«olsun» de be ana!..

ömer dereli

**SAYIN OKUYUCU!**

«SAVAŞ» halkın gazetesidir, onu okuduktan sonra atma, bir kuruşluk pul yapıştırarak köye gönder!